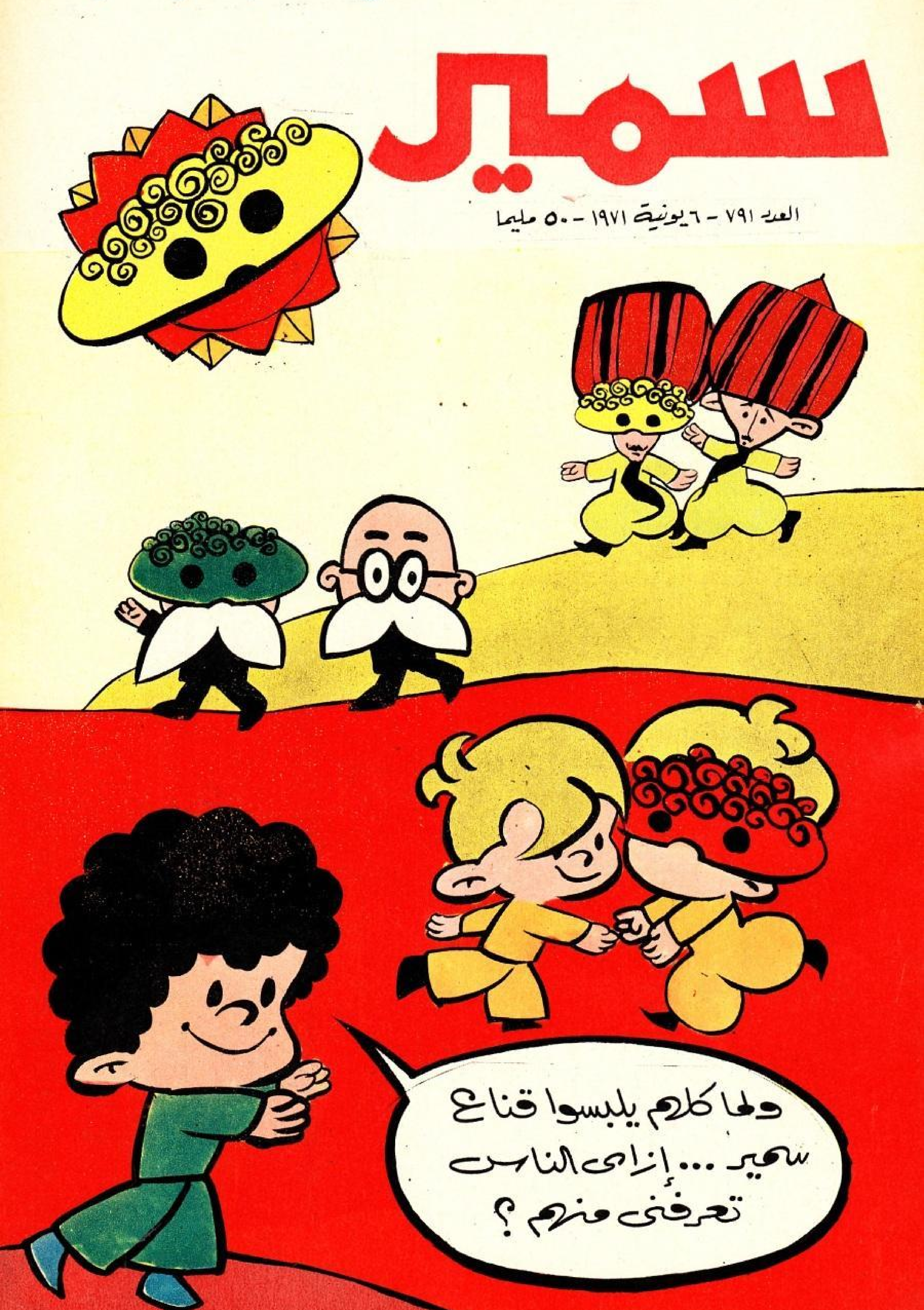
مع العدد هدية : نظارة سمير من البلاستيك الملون





عزيزى سمير

ماذا يفعل شاب مثلى عمره ١٦ سنة فى الاجازة الصيفية ؟
سعيد فريد ـ الاسكندرية

صديقى مشكلتك هذه يواجهها الكثير من الاصدقاء واقترح ان تنظم برنامجا مفيدا مثلا : يمكنك قراءة الكتب والمجلات . او الاشتراك فى ناد تمارس فيه النشاط الرياضى او خدمة البيئة حولك .. كذلك يمكنك القيام بالرحلات القصيرة مع اصدقائك لزيارة المتاحف والضواحى القريبة منك .

* *

● ما هى شروط اشتراكى فى نادى الرسامين
عبد القادر الزينى ـ دقهلية

صديقى .. ليس لنادى الرسامين اى شروط ارسل لنا رسوماتك على ان تكون بالحبر الشينى وعلى ورقة ذات مساحة صغيرة وسوف ننشر الصالح منها .

* *

● هل لديكم مجلدات السنة الاولى والثانية والثالثة واين بلوظة
سلام سعد الشيخ ـ السودان

لدينا ابتداء من المجلد الخامس اما بلوظة فهى فى اجازة حيث ان الرسام ايهاب فى الخارج .

* *

مسابقة شهر يونيو

لا تنس الاشتراك فى مسابقة سمير لشهر يونيو ـ موضوع المسابقة حب الوطن، يمكنك التعبير بالقصة والشعر والرسم ارسل انتاجك لتفوز بجائزة لطيفة

نادى الشعر

بسم الله وباسم الامة
اخدم بلدى بعزم وهمة
بسم الله وبسم الامة
ملك العامل والفلاح
المنشار فى اديه سلاح
وانا ضامن ..١ فى الميه
عهد الله . اخدم بامانه
واللى ح يجرى بسرعه معانا
بسم الثورة والثوار
اتطوعت مع الاحرار
لما لقيت خمسين فى الميه
لجل تطبيق لشتراكية
عضو وعامل . انا نجار
نصر جنودنا فى خط النار
عهد الله اخدم بضمير
واح يركب قطر التحرير

من الصديق ـ جمال امين :

شكر للأصدقاء

اخلاص ناشد ـ من القاهرة ـ طاهر الاكرادى ـ من القلعة ـ رجب الاسوانى ـ من اسوان ـ حسام الدين مصطفى ـ من القاهرة ـ عاطف زكى ـ احمد دغيدى ـ من دمنهور ـ خليل سعد عاشور ـ من كفر الزيات ـ عصام عبد المنعم عبد الله ـ وفيصل عليان ـ من سوريا ـ امانى ابراهيم ـ وأسامة محمد ـ من بلقاس ـ عادل رياض ـ من عابدين ـ حنفى السيد حنفى ـ من الاسكندرية ـ احمد فتحى عبد العال ـ خلف ابو اليزيد ـ ماجدة محمد على ـ ليلى فهمى ـ عوض شيحاوى

النادى فى انتظار انتاجكم الجديد

صديقكم سمير



الغلاف بريشة :

على رزق الله



سمير

SAMIR

No. 791-6-6-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب





فيولا فهيم



نبيل حمدى



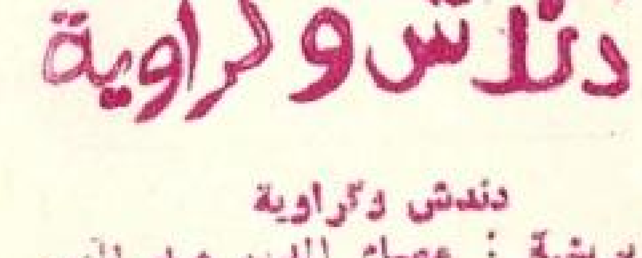
سوسو فهيم



معتز ومحمد الزيات

نادى الرسامين



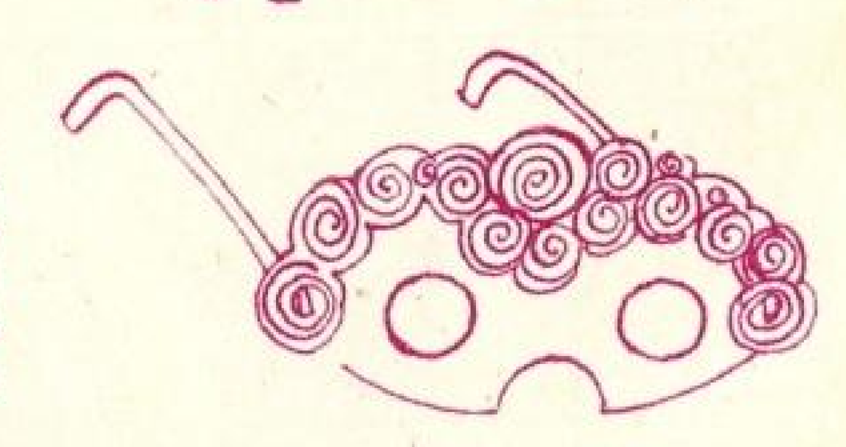


دندش وكراوية
بريشة : عصام الدين عبد المنعم



مصر الباسلة
بريشة : مجدى فايز





شرح هدية العدد :

مع الصيف وحرارة الشمس يقدم لك سمير هديته المبتكرة .. والحقيقة انها هديتان فى وقت واحد .. فهى نظارة تحميك من الشمس ، وهى أيضا قناع على شكل وجه سمير .. تلبسه فى الحفلات وعلى الشاطىء ..



ملت فمرى السبع - شمعة واحدة
سمير يهنئها بعيد ميلادها الاول

حكاية طابع

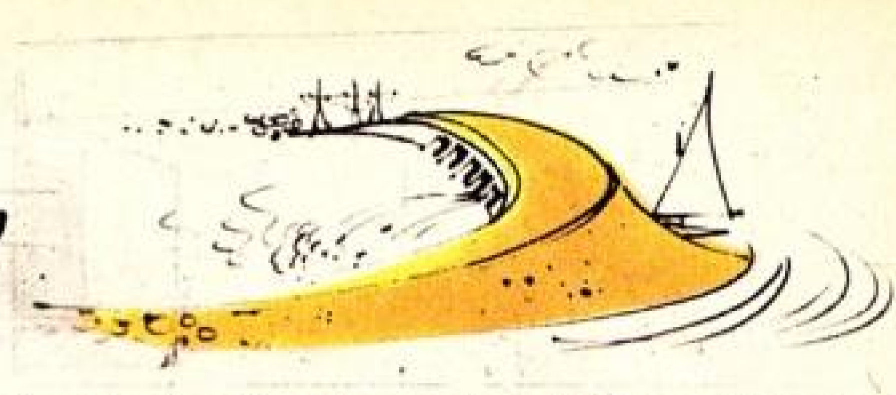
أصدقائى الأعزاء

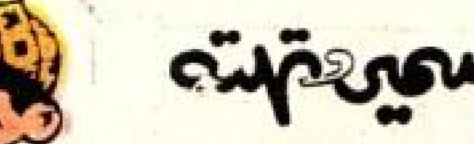
ياترى هتعرفونى لو قلت لكم ان انا انيق وخفيف .. صغير .. ومتشر . اطير على جناحات طيارة .. ومركب وقطار .. وحتى على « بسكليت » . نسيت اقول لكم انا انفع كمان كسجل للتاريخ فى اليومات الهواة .. مش عارف عرفتونى واللا لا ؟ .. علشان ما اكترش الكلام عن نفسى اقول لكم انا طابع البريد .. !

ايام زمان .. زمان خالص . كان فيه اعتقاد ان الجوابات والمراسلات بتوصل عن طريق عفريت اسمه « بدوح » وكان الكلام ده فى زمن لم تكن فيه اختراعات .. وكانت الجوابات بتاخد وقت طويل لغاية ما توصل لاصحابها .. وانتظم البريد فى العهد العربى واول من نظم البريد فى الاسلام معاوية بن ابى سفيان لتصل اليه اخبار بلاده من جميع اطرافها .. وقد قسم كل طريق الى عدة مراحل تنتهى كل منها بمحطة يستبدل فيها حامل الرسائل جواده الذى انهكه السفر فى الرحلة السابقة بجواد موفور القوة يقطع على ظهره المرحلة الثانية حتى يبلغ غايته . وكان هناك ايضا من يسيرون على اقدامهم وهم السعاة . وكان زمان فيه حاجات كتير ظريفة حصلت للبريد ابتداء من عصر المماليك حاحكيها لكم الاسبوع - القادم .. الى اللقاء .



● كوبون مسابقة
شـهر يونية ●







فن

قصة مسلسلة











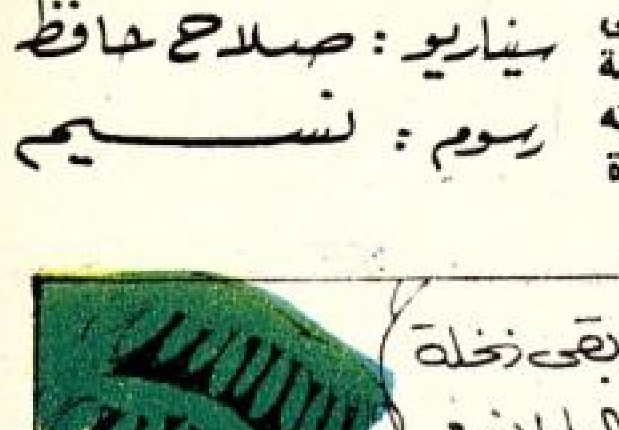


للتعارف: محمد مختار الشوه – مدرسة عبد المنعم سند الاعدادية بنين – مطرية دقهلية – ج.ع.م

أسوان



وصل سمير وتهته في رحلة الى أسوان .. وشاهدا معالم المدينة .. وفي احدى المرات كان تهته جائعا .. فاخذ طبق الطعام وفجأة ارتفع صوت كلب ..

















البقية العدد القادم

للتعارف : زكريا عبد المقصود – صان الحجر شرقية – محافظة الشرقية




مغامرات السيد العبقرى

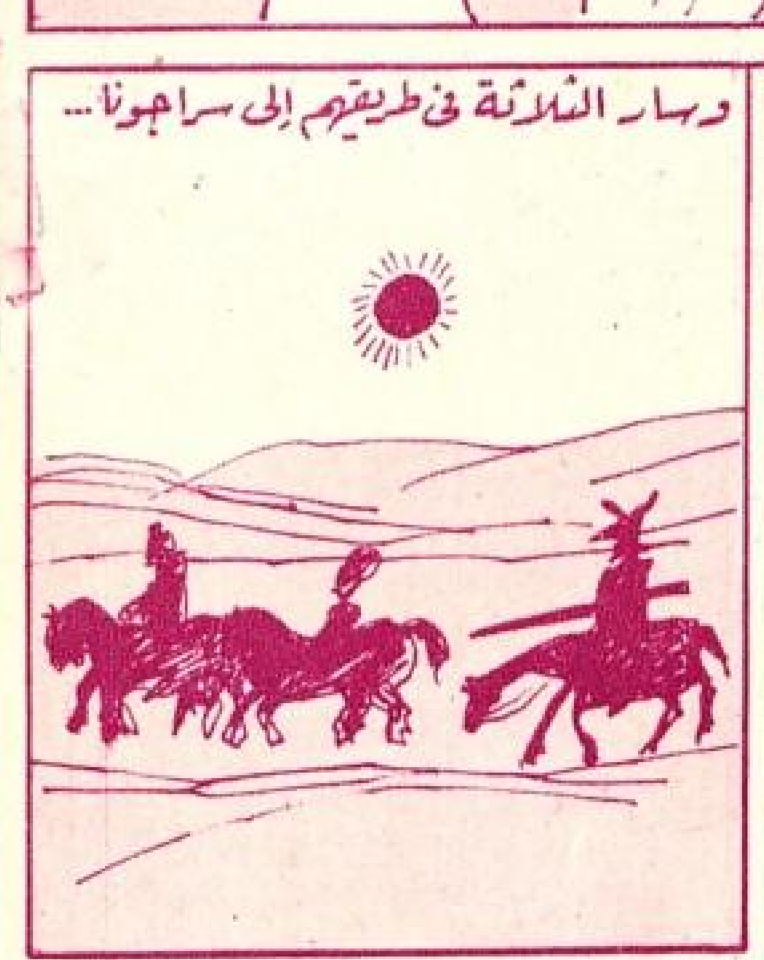
• قصة عالمية مسلسلة •

فى ذلك الزمن القديم كان من العادة أن يقام كل عام مهرجان سنوى للفرسان فى مدينة "سراجونا" الأسبانية ، وكان الفارس المنتصر يعتمد كفارس فرسان أسبانيا كلها ، وأراد "دون كيشوت" أن يذهب إلى هناك ويحضر المهرجان ويصبح فارس الفرسان.













للتعارف : محمد محسن صلاح – ٧ شارع محمود المغربى – دسوق

دون كيشوت

للكاتب العالمى سرفانتس

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل السلمى

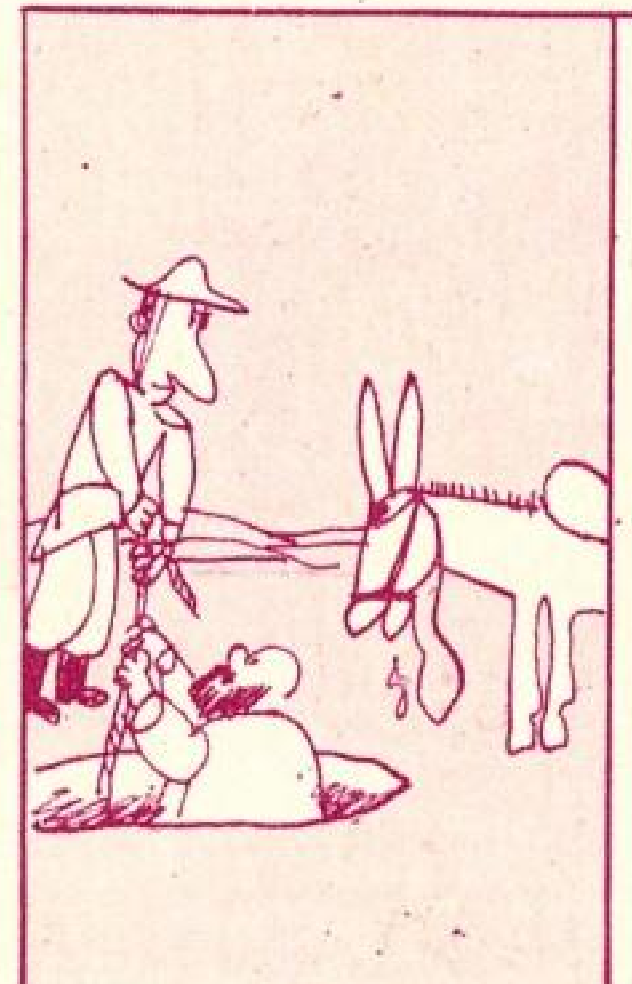
تصور « دون كيشوت » انه فارس من فرسان القرون الوسطى وقام بمغامرات هزلية ليثبت انه فارس ومعه تابعه « سانكو » ..















البقية العدد القادم

للتعارف : حسين محمد السيد ـ ٦٦ ش الصبان ـ باب الشعرية ـ القاهرة

محمود مختار

سيناريو سيد سعيد   رسوم أمادو



هل تعرفون تمثال نهضة مصر الموجود أمام حديقة الحيوان بالجيزة ؟ هل تعرفون من الذى صنعه ؟.. إنه "محمود مختار" ابن الفلاحين الذى ولد عام ١٨٩١ ، وعلى شاطئ الترعة كان يصنع تماثيل من الطين لكل مايراه ثم أصبح بعد ذلك أعظم مثال فى تاريخ مصر الحديث..









وفى الصباح الباكر وقف امام المدرسة فى انتظار فتح أبوابها ، وأخذ يرسم على الحائط ليسلى نفسه !



والتحق "محمود مختار" بمدرسة الفنون الجميلة وبعد سنوات قليلة تفجر عديد من الحركات الوطنية ضد المستعمر الإنجليزى ، وألهب الحماس الوطنى مشاعر "مختار" الذى كان قد كبر وأصبح شابا يشترك فى المظاهرات ..



وفى إحدى المظاهرات تعلق بالحكمدار الإنجليزى وأسقطه من فوق حصانه فقبض عليه ..



ولم يثنه هذا عن الاستمرار فى المظاهرات ضد الاحتلال حتى فصل من مدرسة الفنون ، ولم يعد إلى المدرسة إلا بعد تدخل الأساتذة ..



وشعر "مختار" أنه يستطيع أن يقاوم الاحتلال بتماثيله وفنه وسار فى هذا الطريق وبذل جهدا أكبر فى عمله ، وفى سنة ١٩٣٠ عندما افتتح أول معرض لطلبة مدرسة الفنون الجميلة كانت أعمال "مختار" تعجب الجميع ، وكان الأمير "يوسف كمال" يزور المعرض وفى اليوم التالى دعاه إلى مكتبه ..



للتعارف : عابدين عباس على - طرف والده عباس على - منطقة الاصلاح الزراعى - كوم امبو

وكانت باريس بداية مرحلة جديدة فى حياة مختار ففى امتحان القبول بأكاديمية الفنون بباريس كان ترتيب مختار الأول على الممتحنين، واحتفلت به الأكاديمية، ولاعتزازه بمصريته أطلق عليه الطلبة اسم رمسيس تقديرًا له ...











وسمى مختار هذا التمثال باسم نهضة مصر فقد كانت الفلاحة تنظر إلى بعيد وأبوالهول متحفزا على قدميه الأماميتين، وعرض فعلا، وفاز بالجائزة الأولى فى المعرض الفرنسى الذى كان فنانو العالم يتهافتون على عرض أعمالهم فيه، وكان هناك وفد مصرى حضر للدعاية لقضية استقلال مصر، وسمع بهذا الفوز الباهر للمثال المصرى فى الجرائد الفرنسية..



وذهب أعضاء الوفد لمشاهدة التمثال وكان من بينهم سعد زغلول



للتعارف : حسام المرسي ـ مدرسة فارسكور الاعدادية بنين

وبدأت الدعوة إلى إقامة تمثال نهضة مصر فى ميدان باب الحديد لأنه كان أهم ميدان فى مصر ، وسارع الشعب للتبرع لإقامة التمثال ، ودعى "مختار" من باريس لتنفيذه ، وفى ٢٠ مايو سنة ١٩٢٢ أزيح الستار فى احتفال عظيم عن التمثال الذى أصبح رمزا للنهضة المصرية فى وجه الاستعمار والتخلف ...





وفى سنة ١٩٣٠ ألغى الدستور وفصل الكثير من قادة النهضة المصرية من أعمالهم أمثال "طه حسين" و"لطفى السيد" و"حافظ ابراهيم" ، وسجن "العقاد" وحوكم "مختار" ومنع من عمل التماثيل ، وكان كل هؤلاء من مؤيدى "مختار" ومشجعيه فأصيب "مختار" بألم نفسى شديد أورثه المرض فودع الحياة فى ١٩٣٤/٣/٢٧ مخلفا وراءه تماثيل رائعة ...

ويجب أن نذكر أن أجمل تماثيل "مختار" على الإطلاق هى تماثيله عن الفلاحة المصرية وحياتها ، وهى مجموعة بالغة الروعة ، وموجودة جميعها بمتحفه بالقاهرة ، ويبدو من خلال هذه التماثيل حب "مختار" للفلاحين واحترامه لهم وأنه يرى من خلالهم مصر بكل أصالتها وعراقتها .





للتعارف : محمد محمد المرسي - شارع المقبي - فارسكور - دمياط

مكار وأبو الأفكار

● قصة كاملة ●



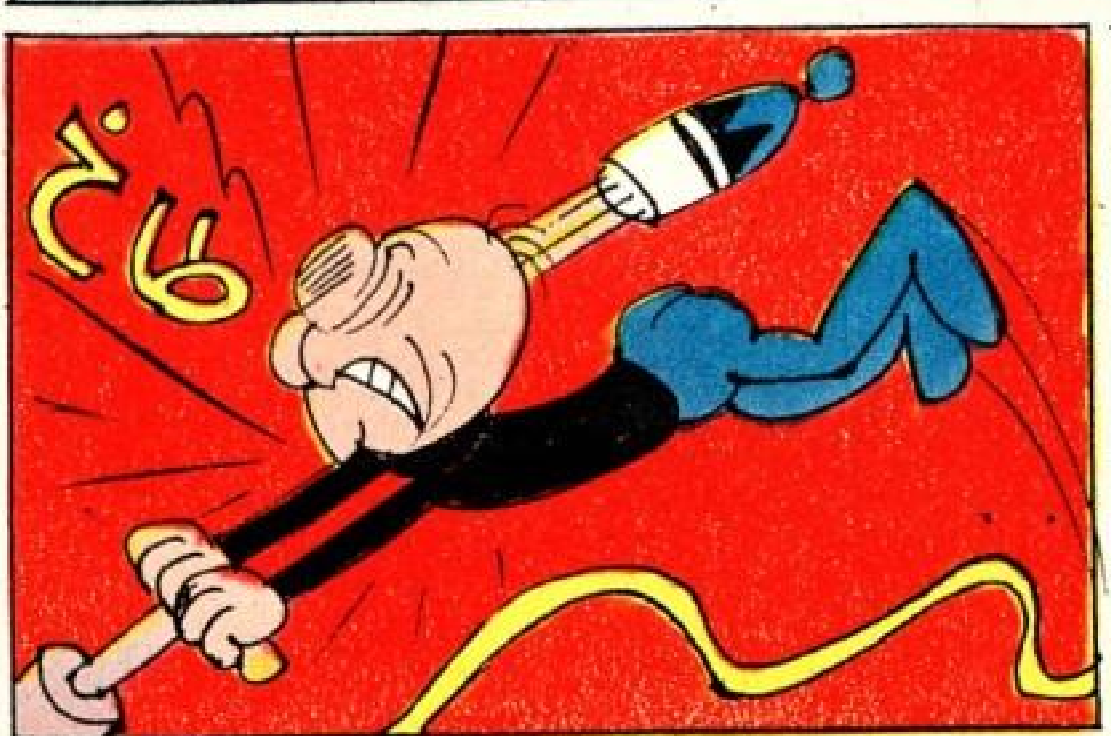














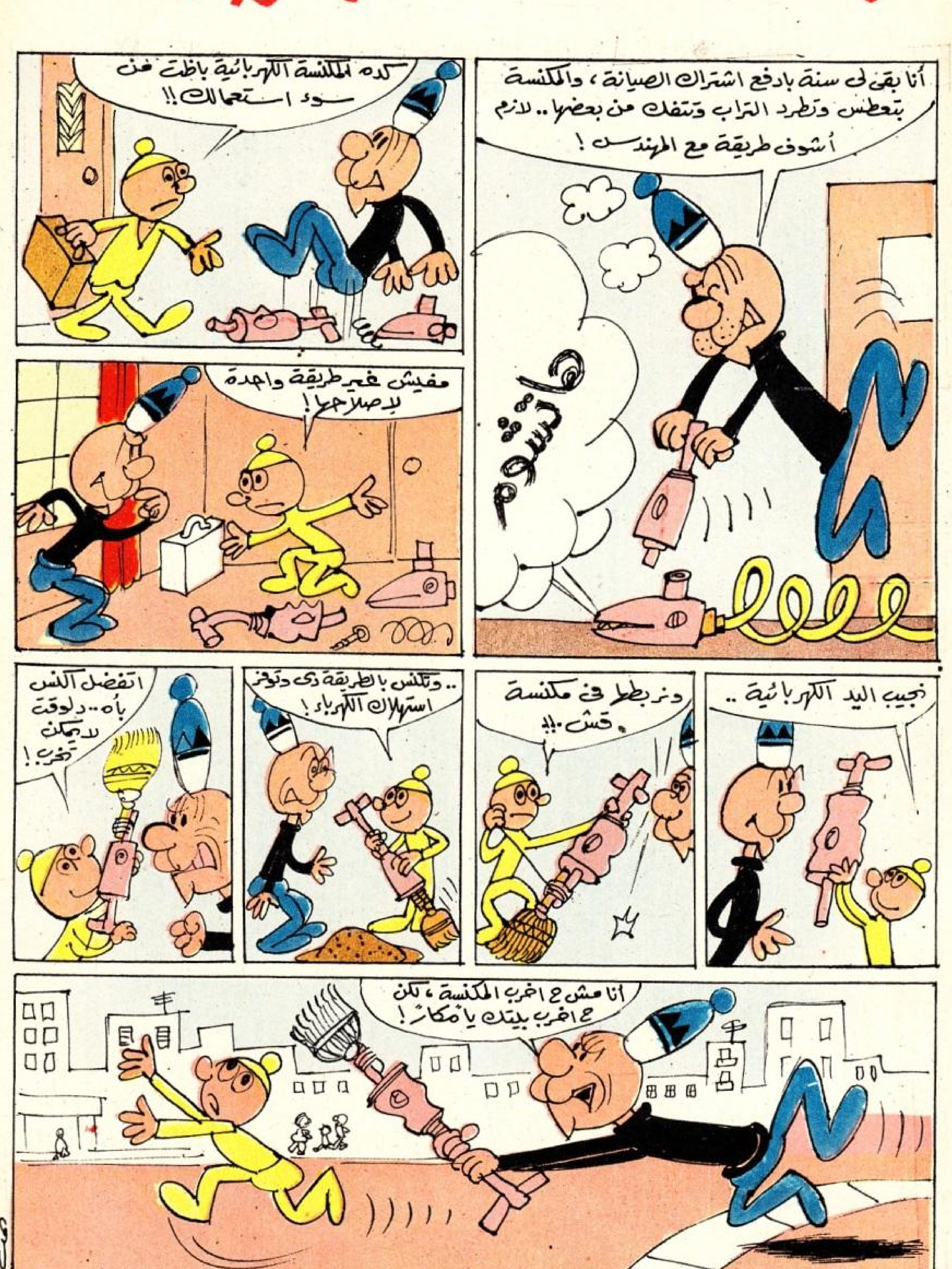




للتعارف : عادل عبد الله امين – عمارة الشوشة – الحسينية – شرقية – شارع البوستة –

ومكنسة الكهرباء

سيناريو ورسوم
عبد السميع



للتعارف: احمد امام حسن — عمارة رقم ١٤ — القناطر الخيرية

جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة



قطار

قصة مسلسلة







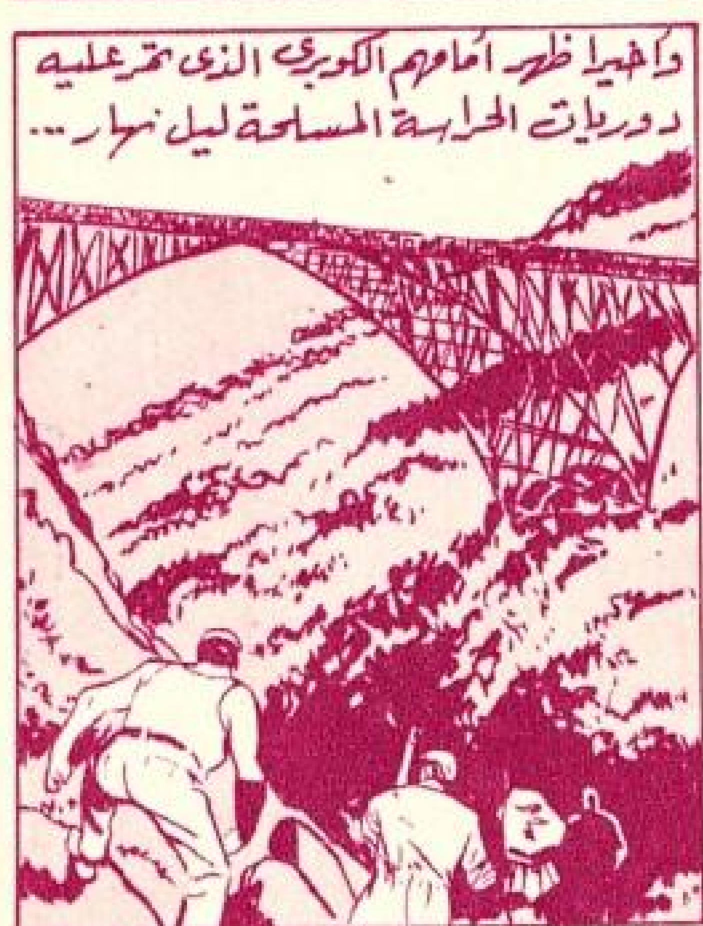












وفدائيون

صمم «جودو» مع أفراد المقاومة على نسف قطار أسلحة عليه حراسة شديدة.











واستمر جودو يصعد بصعوبة ومشقة ...

الساعة الآن التاسعة والنصف الوقت يجري بسرعة!

ليتني كنت قد تدربت قبل الآن على تسلق الجبال!






البقية العدد القادم



قصة العدد

البيضة البيضاء

تأليف : فؤاد حداد
رسوم : عفت حسني

كان ياما كان فى قديم الزمان فى قرية بالقرب من انقرة ، رجل يدعى اسماعيل اراد ان يمتحن قدرة زوجته على كتمان السر فجاءها فى يوم من الايام وقال لها :

ـ يا شفيقة لقد حدث لى بالامس حادث غريب

ـ ماذا حدث ؟ قل لى بسرعة

ـ أخاف واخشى واخجل أن اقول

ـ ومن اى شىء تخاف ؟

ـ من السنة الناس

ـ ومن اين للناس ان يعلموا ؟

ـ أخاف ان تخبرى الشيطانة الثرثارة جارتك ام ابراهيم فيسرى الخبر فى القرية مثل النار فى الهشيم

ـ قطع لسانى لو نطقت بحرف . هل تريد ان اقسم لك باغلظ الايمان

ضحك اسماعيل وقال :

ـ اعرفك من زمان ولكنى أخاف أن أصبح اضحوكة البلد

ـ انا شفيقة المخلصة الى الابد

ـ خلاص يازوجتى سانبئك بالخبر وامرى لله . ولكن اذا همست لاى كائن ولو بكلمة واحدة ساقتل نفسى واستريح من الحياة . اسمعى يا ابنة عمى : لقد بضت ليلة امس بيضة كبيرة .

ـ بيضة ؟!

ـ اى نعم بيضة .

ـ حبيبى يا زوجى هل بضت بيضة مثل بيض الدجاج ؟

ـ قلت لك بيضة كبيرة فى حجم بيض البرابر الرومية

ـ اين هى ؟

ـ انظرى هنا

ومثل الحاوى اخرج اسماعيل من كمه بيضة بيضاء . واطلقت زوجته زغرودة فى الفضاء . قال :

ـ اسكتى ، هل تريدين من الان ان تلمى علينا الجيران ؟

قالت : ـ غلبتنى الفرحة ، وهل احسست يا زوجى باحساس الفرخة وانت تبيض ؟

قال : ـ كان عملا مرهقا جدا وانا الان مثل المريض . وسابقى هنا فى الفراش ولن اغادر البيت .

وخرجت شفيقة لكى تروى الحديقة . ورأت الجارة .

ـ صباح الخير يا اعز صديقة

ـ صباح الخير ياسعاد ، هاتى اذنيك

ـ هما اليك

ـ اسمعى واعجبى : لقد باض ليلة امس بيضتين

ـ من الذى باض ؟

ـ اسماعيل

ـ مستحيل

ـ بيضتان . كل بيضة منهما تملا الكف يا اختى ولكنه تعب جدا وقد لزم الفراش منذ الصباح ولكن اياك ان تقولى لاحد والا سيقتلنى .

واقسمت سعاد بحياتها وذهبت فى الحال الى حماتها .

يا ابنة هل سمعت الخبر ؟

ـ اى خبر ؟

ـ اسماعيل زوج شفيقة

ـ ماذا جرى له ؟

ـ لقد باض بالامس ثلاث بيضات

ـ من الذى باض ؟

ـ اسماعيل

ـ مستحيل

ـ هل من عادتى ان اكذب عليك .. انه الان راقد فى بيته لكن لاتقولى لأحد حتى لا يغضب على شفيقة ويقتلها .

ـ اطمئنى يا بنتى .

ـ ولكن ،ولاجل الصدفة العجيبة، احست الحماة فى نفس اللحظة بمغص فى بطنها . قالت سأذهب الى ام مأمون لاستلف منها بعض الكمون واغليه واشربه لعله يشفينى .

ـ ام مامون هل عرفت الحكاية ؟

ـ ماذا ؟

اسماعيل زوج شفيقة باض بالامس اربع بيضات ولا يريد ان يخرج من البيت ، وهو الان راقد على البيض، فى انتظار الفقس .

ومن ام مامون علمت زوجة شيخ الخفر ان اسماعيل قد باض خمس بيضات . وصلت عند حلاق القرية الى ست بيضات . وعند الست روحية ثم الست امانى كانت سبع بيضات ثم ثمانى . وعند زوجة العمدة كانت تسع بيضات وعند العمدة اكتملت عشر بيضات ..

* *

وسار الخبر من حارة الى حارة ومن جارة الى جارة ومن شقة الى الاخرى حتى وصل الى المدن . واخبر الوالى فى انقرة ان اسماعيل المذكور قد وضع بهذا التاريخ تسعا وتسعين بيضة . .وجارى التفريخ !!

ثم علم فى الصباح ان البيض قد فقس فعلا تسعة وتسعين كتكوتا فقط لا غير ! ..

وهرع الوالى الى امير المدينة واخبره بالنبأ .

فتعالى دق الطبول حتى سمعت اسطنبول ، والنفخ فى الزمامير حتى سمعت أزمير ، وكان ذلك بامر الامير ليعلم الناس ان اسماعيل قد وضع مائة كتكوت بالتمام والكمال : خمسين ديكا وخمسين دجاجة ـ منها سبعون بعرف وريش فى غاية الظرف يكسو الاجسام بلون الذهب وثلاثون لم ينبت لها زغب .. وكلها تصفر وباجنحتها ترفرف وامامها اسماعيل ينكت فى التراب ويعفر ..

قال الامير : ولكن !

وسكت من حوله الجميع مدققا السمع ..

قال الامير : ولكن ! لا تقولوا لاحد ولو انها الحقيقة يا ذوى النفوس الرقيقة ، ام تريدون أن يقتل اسماعيل شفيقة .

سمير عبد الباقى

رحلة إلى المجهول!



مجموعة من الغواصين تحت الماء ، وقد ظهرت الطبيعة الخلابة لطبيعة قاع البحر



وانت تسبح على شاطىء البحر فى الاسكندرية أو مرسى مطروح . هل خطر لك ان تتوغل داخل البحر وسط الامواج العالية والتيارات السريعة ؟ أو هل خطر لك ان تغوص حتى القاع فى الاعماق البعيدة ؟

اذا كانت قد راودتك الفكرة فتعال نحققها سويا . لنرى ذلك العالم الغريب . عالم البحار والمحيطات

البحار والمحيطات

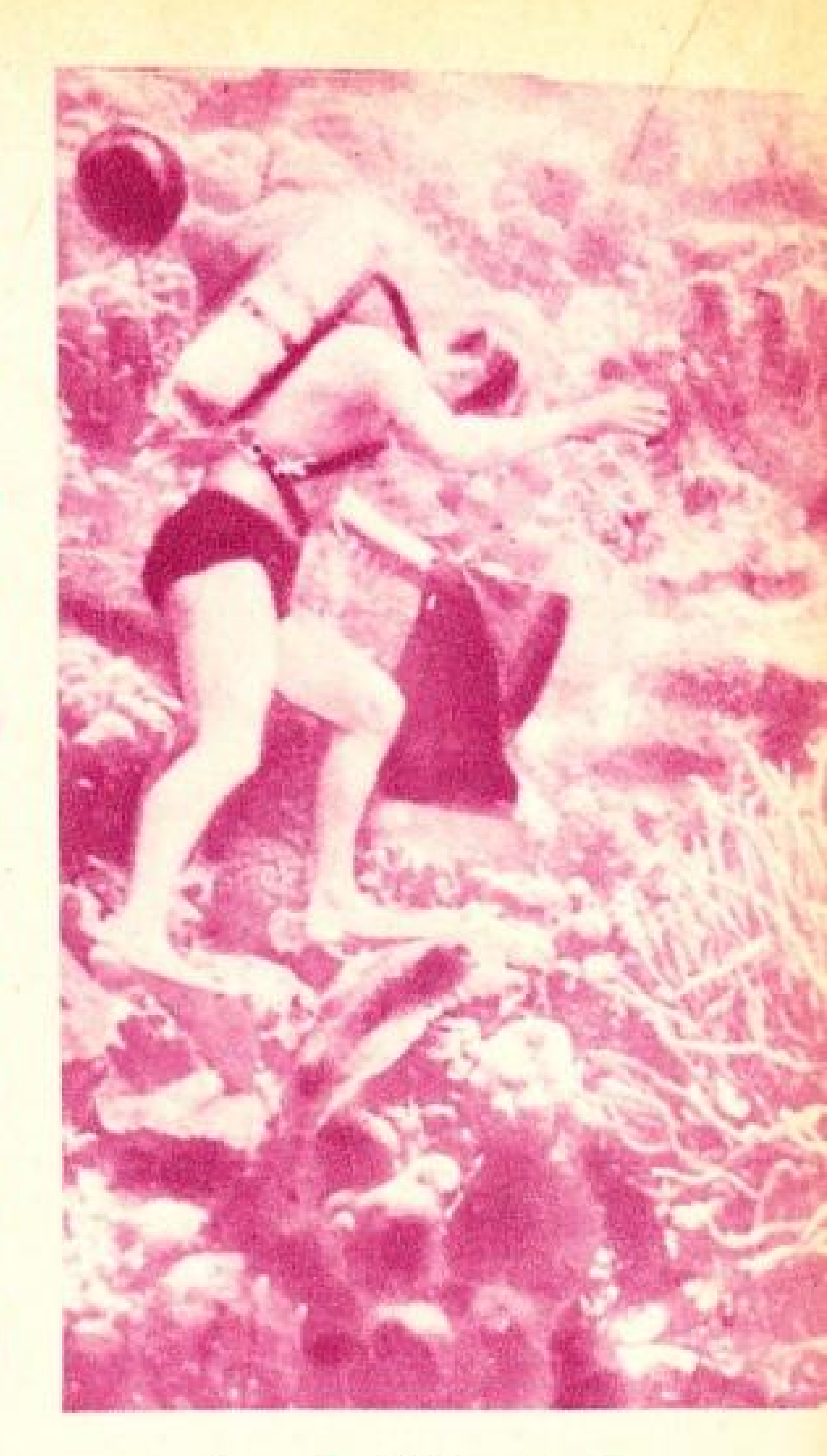
قد تدهش اذا علمت ان البحار والمحيطات تساوى ٧٠٪ تقريبا من حجم الكرة الارضية . وان مساحتها ٣٦١ مليون كيلو متر . وحجمها يعادل ٣٣ مليونا من الاميال المكعبة من المياه المالحة . وان نسبة الملوحة فيها تصل الى ٣ر٥٪ وانه يمكن استخراج ١٦٦ مليون طن من ملح الطعام من كل ميل مكعب من المياه المالحة

كيف نشأت المحيطات ؟

يقدر العلماء عمر المحيطات باربعة او ستة ملايين سنة اى منذ نشأت الحياة على الارض . ويقولون ان المجموعة الشمسية كانت فى بادىء الامر سحابة من الغازات والغبار . تدور فى دوامات ضخمة وبمرور ملايين السنين تمركزت السحابة نتيجة لقوة الجذب بينها . فكونت الشمس . وتكونت حولها توابعها . ومن بينها الارض التى هبطت حرارتها تدريجيا. وفى هذه الفترة كان الماء على هيئة بخار . وتكثف نتيجة للبرودة . وجرى فى الفجوات المنخفضة . واصبح البحار والمحيطات المعروفة حاليا .

جغرافية البحار

كما فى الارض تضاريس مختلفة . كذلك توجد فى أعماق البحار والمحيطات تضاريس كثيرة تثير الدهشة. ففيها الجبال والسهول والوديان . بل والخنادق العميقة والتى وصل عمق احدها وهو خندق «ماريانا» بخليج الفلبين ١١ كيلومترا تقريبا . بل ان قمم الجبال الموجودة تحت الماء هى بالقياس أعلى بكثير من أى جبل على الارض وهو جبل « فرست ».



المحاولات الاولى لغزو قاع البحر . . .



كما أن بالمحيطات والبحار أيضا براكين خامدة ونشطة . فى اماكن معروفة لدى الملاحين

اكتشاف الاعماق

كانت البحار حتى قريب معروفة من ناحية الشكل العام عبارة عن سطح ممتد من الماء . اما من ناحية العمق. فكانت مجهولة تماما . واخيرا جرت محاولات لكشف اعماق البحار والمحيطات . وكانت اول محاولة جادة هى المحاولة التى تمت عام ١٩٣٢ حينما غاص عالمان داخل بيت صغير مجهز بكل وسائل الحياة ومعد لتحمل الضغط . علق بحبل من الصلب فى سفينة ابحاث . وسمى هذا الجهاز « الكرة الحديدية » وغاصا حتى ١٠٠٠ متر . وبعد الحرب العالمية الثانية . اخترع احد العلماء كرة حديدية أخرى غاصت حتى ٤٠٠٠ متر . أما الان فقد استطاعت الغواصة . «الومبنوت» الهبوط الى أعماق المحيط والسير عليها وتصويرها والتقاط عينات منها لتحليلها ومعرفة أسرارها . بل ان هناك فى الاعماق الان غواصات تعيش أياما طويلة تشبه البيوت . ومعامل ضخمة يعيش فيها العلماء . ولم تعد بذلة الغوص العادية كافية بل هناك بذلة خاصة صنعت من مواد خاصة بها جهاز ذرى للتوجيه الى أى اتجاه يريده الانسان . وتستطيع تحمل الضغط الفظيع تحت الاعماق المظلمة المليئة بالاسرار .

كنوز هائلة

قد يبدو هنا سؤال: لماذا الاهتمام باعماق البحار والمحيطات ؟ والاجابة غاية فى البساطة .

فاذا قلت موارد الارض او انعدمت فان البديل الذى يراه العلماء هو الماء . ففى الاعماق . بل وفى المياه توجد معادن كثيرة بكميات ضخمة . تعادل ماهو موجود على الارض الاف المرات . فالبترول والذهب والنحاس والماس والفوسفور والراديوم !!وغيرها الكثير من المعادن موجودة بوفرة تحت الاعماق او ذائبة فى مياه البحار والمحيطات .

وفى طبقات الماء العليا توجد ملايين من الكائنات الحية النباتية وغير النباتية . تتغذى عليها الاسماك الصغيرة لتكون بالتالى غذاء للاسماك الكبيرة وتوجد انواع من الحيوانات البحرية لاحصر لها تعيش فى البحر على أعماقه المختلفة . يبلغ عدد انواعها أكثر من ١٥٠ ألف نوع . ولكل منها طريقة حياته وتكاثره ورحلاته وعاداته . وتقاليده .

زراعة البحار

ولعل من اغرب الحقائق . ان البحار والمحيطات تنتج سنويا ١٣٠ مليار طن من النباتات . وهذه النباتات رغم قيمتها الغذائية . لم تستغل فى التغذية حتى الان. ويأمل العلماء فى استغلالها فى وقت قريب. كما تنتج البحار والمحيطات ٢٣ مليار طن من السمك . والذى يصاد منه الان ٦٠ مليون طن تقريبا فقط وقد اتجه العلماء الى توجيه انتاج البحر وشاركوه فى تحسين زراعته وزيادة انتاجه .

وقد زرع العلماء ام الخلول فى خليج تورانتو بايطاليا . وقد انتج الفدان الواحد ١١ الف كيلو من اللحم .

ومازالت البحوث والمعامل والبيوت الموجودة تحت الماء وبداخلها العلماء تجرى بحوثها وتقدم للعالم اكتشافات جديدة ومثيرة فى عالم البحار .

أحمد زيادة

قصة
ورسوم

اصبح الساحر ترتان اهم شخص في المملكة .. بعد أن

الساحر ترتان

وكان أهم شيء يعتز به هو فرقة الأناشيد الترتانية التي كونها .. حقا! لقد جمع الساحر أحلى البلابل أصواتا في المملكة .. بل إنه كثيرا ما كان يرسل الرسل لشراء أنواع البلابل المختلفة من الممالك المجاورة ... وعند كل مساء كانت أصوات الفرقة تتردد في كل أنحاء المملكة بالأناشيد الترتانية وباسم "ترتان" الزمان ...

عاش السلطان
ترالالالا
ألفي عام
ترالالالا

ال سُل سَل سِل سلطان
ال سِل سِل سِل سلطين
ال سُل سُل سُل سُلطون

أبو ألف جنية
هو ترتان
قولوا هيه قولوا هيه
يحيا ترتان

ترتين
ترتون
ترتان ..!

٤-٣

وبلبل الزمان



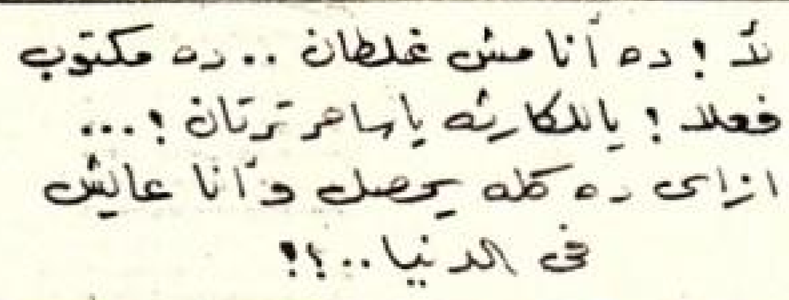






وعاد "ترتان" للكتاب مرة أخرى .. لقد ظن الساحر أنه لم يفهم ماقرأه جيدا.. وأن هناك خطأ.. ما جعله يظن أن الكتاب قد كتب خبرا سيئا يخص الساحر ترتان.. ولم يكن هناك خبر يزعج الساحر ترتان أكثر من ذلك الخبر الذي خيل إليه أنه قد قرأه في ذلك الكتاب..











البقية العدد القادم

قصة كاملة

حكاية غيرت الدنيا

اكتشاف النحاس

سيناريو : محسن محمد
رسوم : محمد حاكم



وكان الحكم يقضي بطرد الكاهن المعارض خارج البلاد وتركه يهيم في الصحراء دون زاد أو مأوى منبوذاً من الفرعون المقدس











العدد القادم : عودة بطلكم المفضل « دندش »

وجمع الكاهن تلك القطع الحمراء بعناية ، وأوقد نارا جديدة وضعها فيها ليرى ماذا يحدث لها وكيف ظهرت بين بقايا الرماد ...



وكم كانت دهشة الكاهن عندما رأى قطعا جديدة من هذه المادة تظهر بعد أن خمدت النار ، فجمعها كلها وودع قاطع الطريق بعد أن اعتزم أمرًا معينا ...



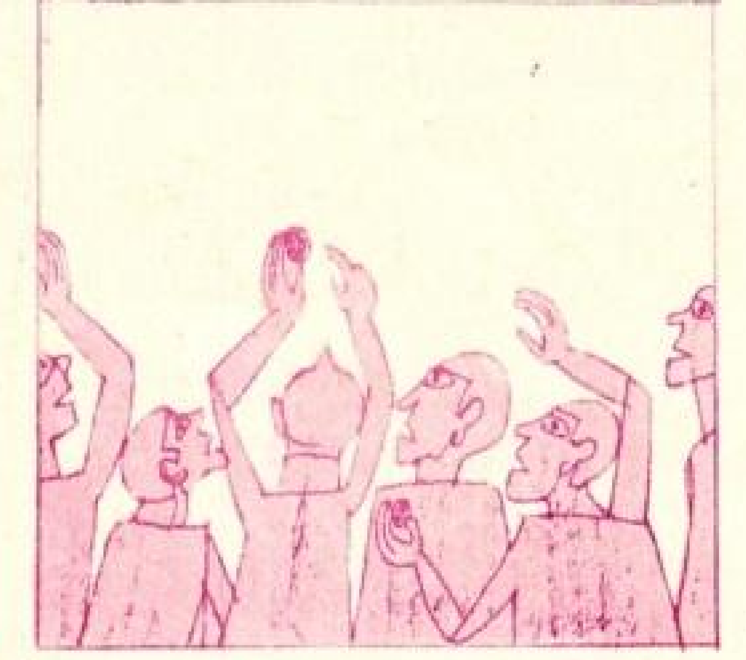
العفو

وقرر الكاهن المنبوذ أن يعود سريعا بهذه المادة المعدنية الجديدة الى الفرعون ليطلعه عليها عسى أن تكون شفيعا له عنده فيعفو عنه .

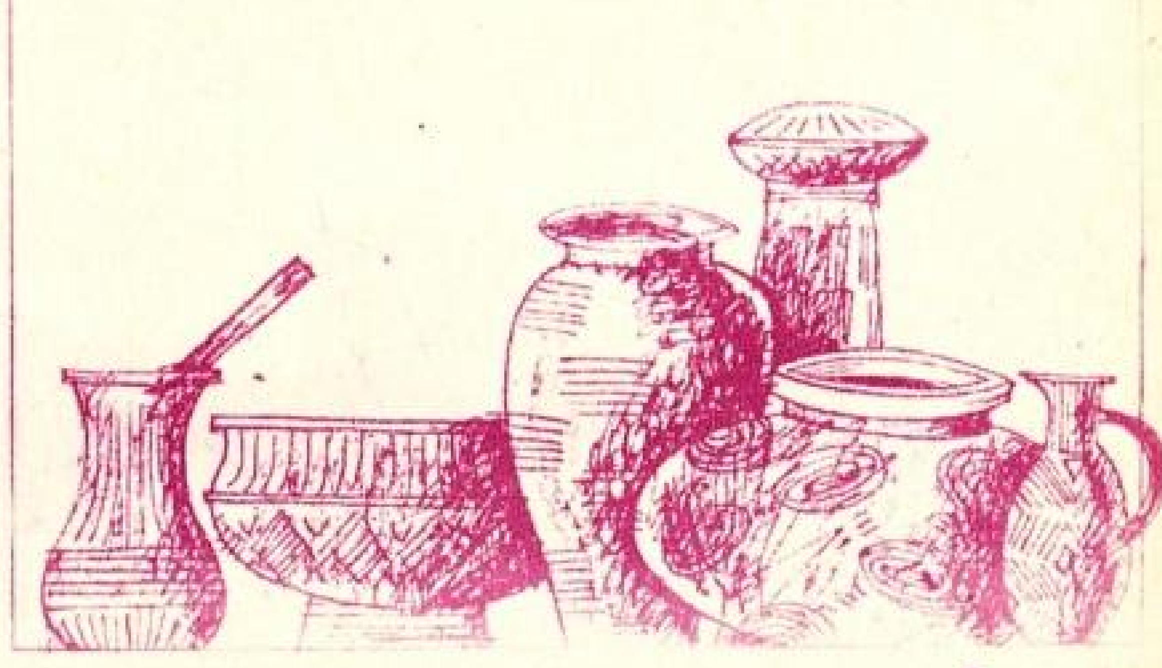
وكم كانت دهشة الفرعون عندما رأى تلك المادة الحمراء في يد الكاهن ، وأمر على الفور بالعفو عنه وأرسل بصحبته وفدا من العلماء الى مكان الاكتشاف .



وأسفرت البحوث التى أجراها العلماء المصريون القدماء بعد تسخين الأتربة التى جلبوها من شبه جزيرة سيناء ، عن ظهور تلك المادة الخام بكثرة فى تربة هذه الصحراء ...



واستطاع قدماء المصريين أن يصهروا هذه المادة ويطرقوها ويشكلوا منها أوانى مختلفة الأحجام ، فكانت هذه هى المرة الأولى فى تاريخ العالم التى يستخدم فيها النحاس ...



وتوالت الأيام واستخدم الناس النحاس فى أغراض عديدة ، كان أهمها سك النقود التى كان لها أكبر الأثر فى تغيير الدنيا ...



فى أقوى مغامراته المثيرة : تاجر الأطفال



قصة كاملة













العدد القادم : فى داخل العدد : لعبة جديدة تلعبها طول الوقت



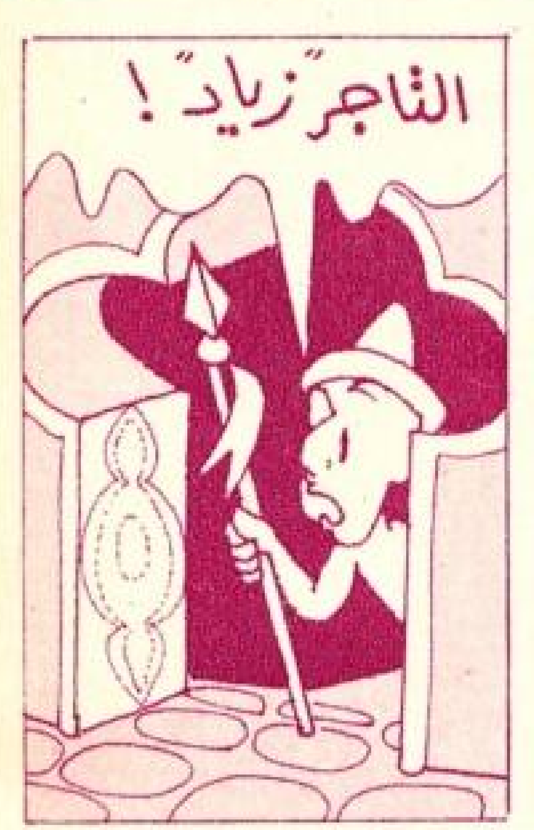
لعبة السيجا الجديدة











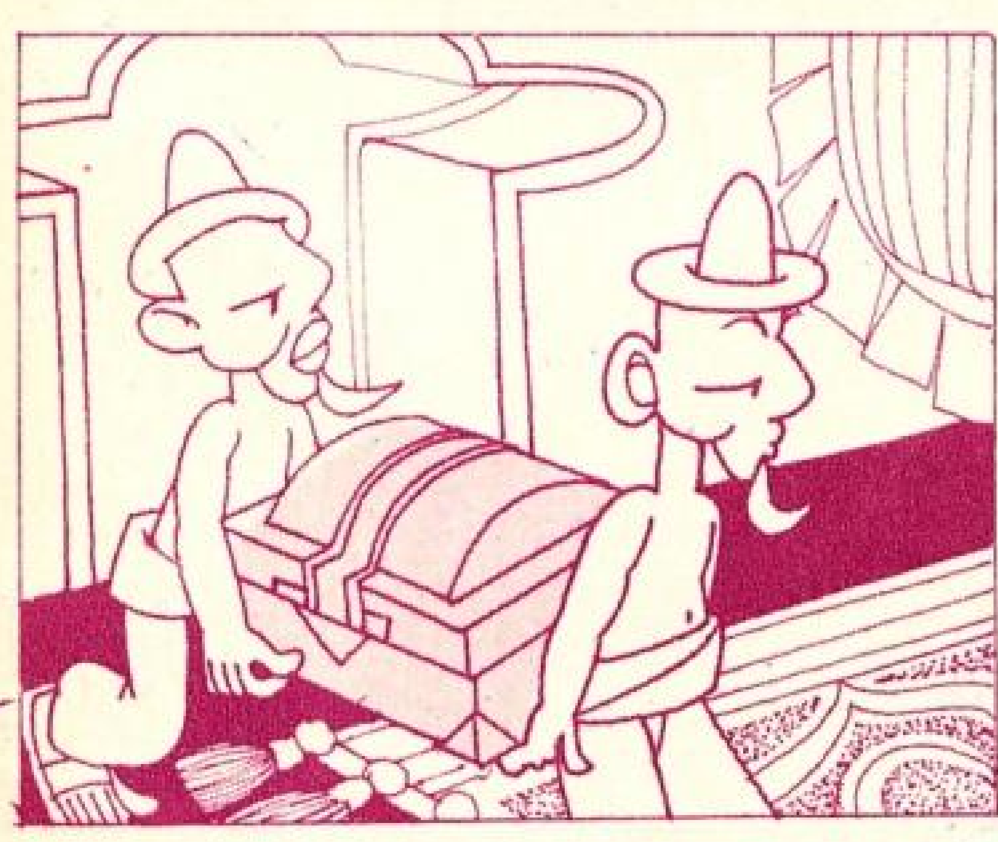












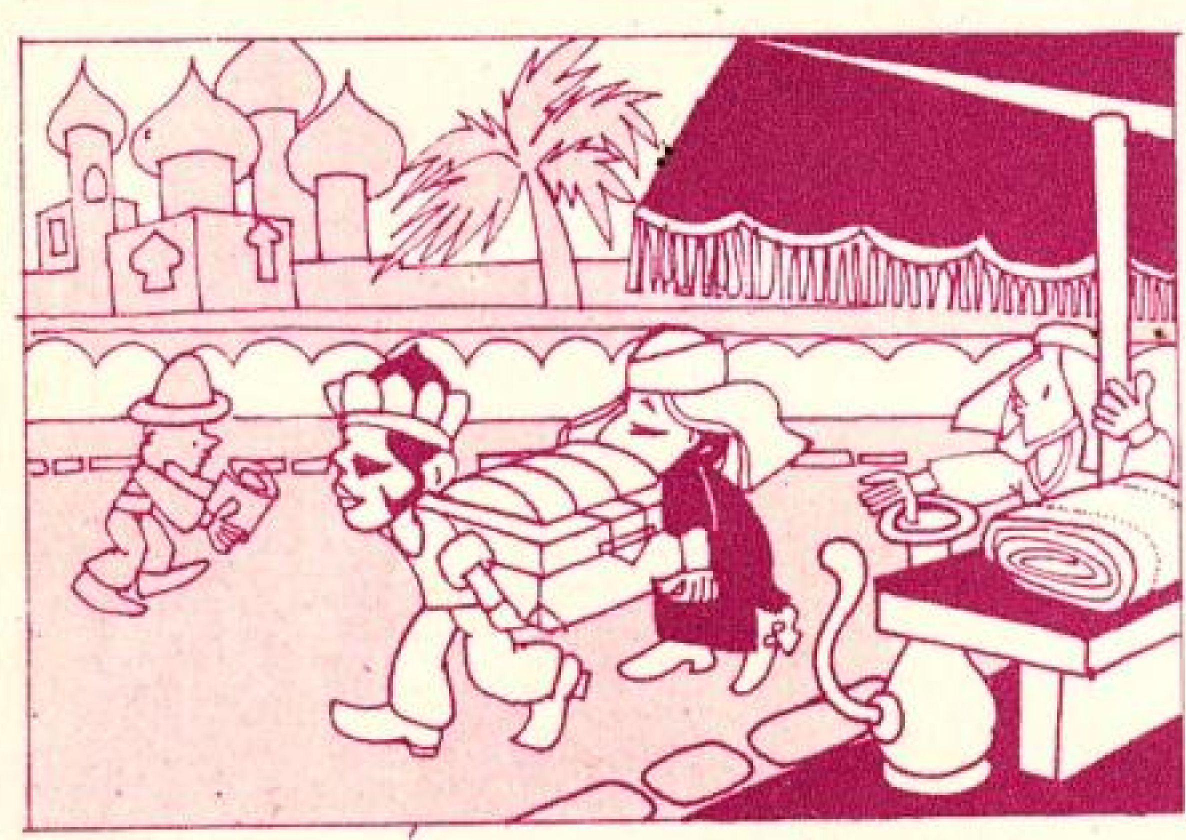
العدد القادم : ضحكات ☆ طرائف ☆ قصص كاملة



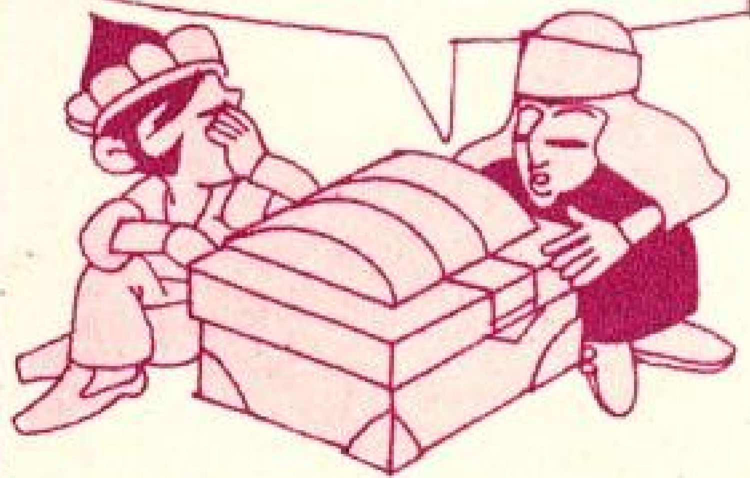














وبعد ذلك

لقد وصلا.. طارق وأمه على أبواب القصر!

زياد وزوجته يستعدان لحمل الصندوق!



العدد القادم : نتيجة مسابقة ذاكر واكسب وانجح


وبعد قليل
أنا لا أتصور أننى سأكمل هذا المشوار السخيف! أريد أن أستريح!
لابد من مواصلة السير وإلا انكشف أمرنا!
الله يجازيك يا "زياد" لقد جلبت لنا المتاعب بإنكارك لأموال "أبو طارق"!

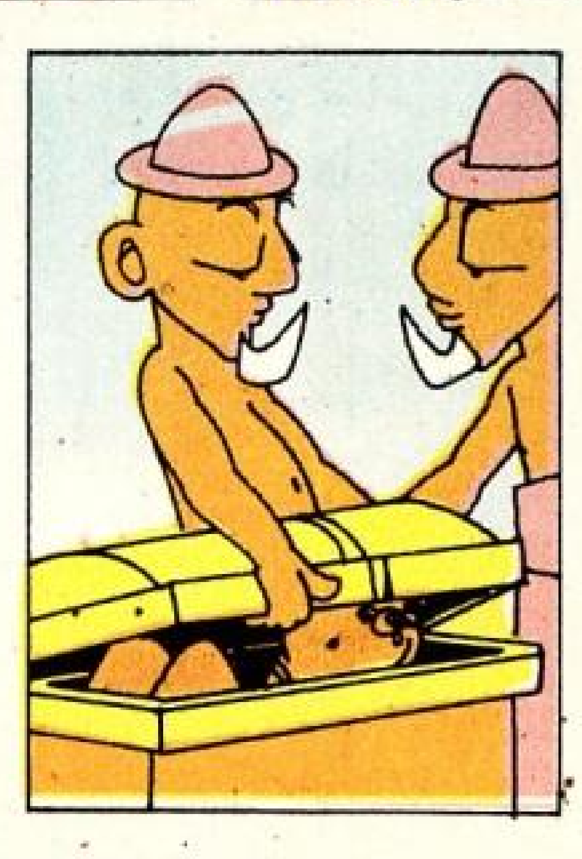

ماذا لو كنا أعطينا "طارق" بضاعته، ولم نقع فى هذه المشاكل؟
هيا، ولن يلاحظ الخليفة شيئا!


وبعد ذلك
وصل "زياد" وزوجته!


الجميع يتقدمون ويقفون أمام مولانا هارون الرشيد!


افتحوا الصندوق!






مولاى الخليفة هارون الرشيد!


إحك يا "مرجان" ماذا سمعت؟


إن "طارق" وأمه على حق يا مولاى أما "زياد" وزوجته فهما خائنان، وقد سرقا البضاعة والأموال!


يعيش الحاكم العادل.. يعيش الحاكم الذكى!



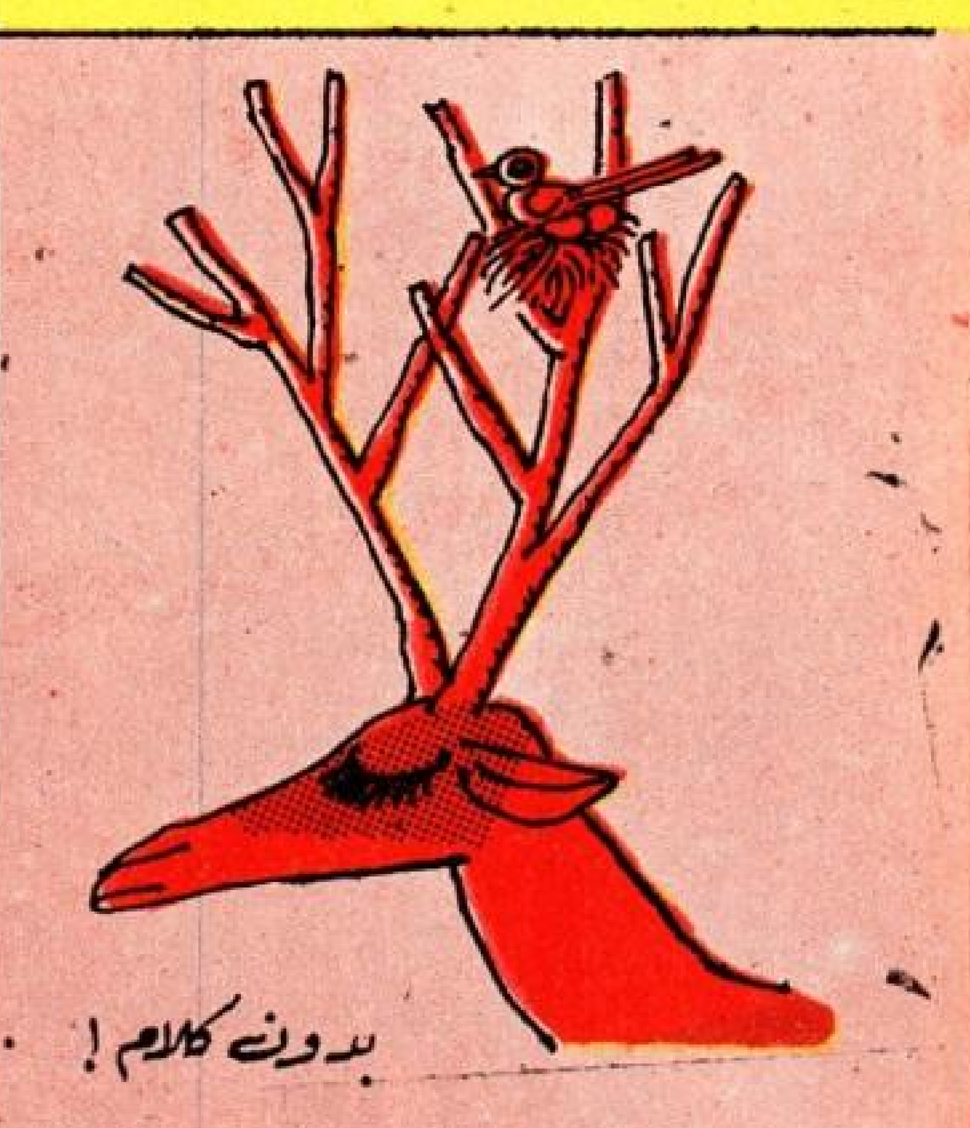
بدون كلام



بدون كلام !!



حرامي لزميله : خليك معايا دايما أحسن البوليس اليومين دول بيمشوا اتنين اتنين !



بدون كلام !



تكنولوجيا !!

الأطفال دخلوا الملعب لأول مرة !

صديقي .. عندما تشاهد مباراة فى كرة القدم وترى الجمهور وهو يحيي اللاعبين المشهورين ، وتتخيل نفسك مكانهم عندما تكبر .. « حاجة عظيمة مش كده ؟ » ما رأيك لو نشاهد اللاعبين الصغار عندما بدأوا اول خطوة فى ملعب الكرة ؟ تعال نتفرج :

حلم كبير رواد كل الاطفال الذين ذهبوا الى النادى الاهلى ليدخلوا امتحان كرة القدم بعد ان انتهوا من الدراسة ، هم صغار جدا ، مواليد ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ذهبوا وسجلوا أسماءهم وخلعوا ملابسهم وارتدوا ملابس الملعب ومشوا فى صف منتظم الى ملعب الكرة لاول مرة ، جلسوا فى المدرج كل مجموعة متقاربة تجلس مع بعضها البعض .

وينادى عليهم المدرب بعد أن ينصحهم بأن يلعب كل منهم الكرة على الارض ويتخلص منها لزميله بسرعة .. ممنوع المحاورة الا فى أضيق الحدود .. ممنوع التجمع ، بل عليهم أن ينتشروا فى أنحاء الملعب وان يلعبوا الكرة نظيفة يعنى لا يدخل أى لاعب على الاخر .. يكسره مثلا أو يتعمد ايذاءه وينزلون الى أرض الملعب ٤ مع ٤ ويلعبون وينظر اليهم المدرب بعين الخبير .. المهم ان تكون عندهم فكرة عن كرة القدم .. يكونوا فاهمين .. ويظهر ذلك أثناء اللعب ولمدة ١٥ دقيقة ثم ينزل ٨ غيرهم وهكذا ، كل يوم يستقبل النادى ٢٥٠ لاعبا صغيرا لمدة شهر ، مجموعات كبيرة من الحالمين بشهرة الكرة وكل منهم يقول لنفسه يارب العب كويس علشان المدرب يختارنى وألبس الفانلة الحمراء

فصل أ وفصل ب

الاختيار ليس بالتمنى ولكن باللعب وقد اختار المدرب واحدا من الثمانية وقد لا يختارهم كلهم ، ثم يدخل الاطفال المختارون اختبارا أخيرا لكى يأخذ الممتازون منهم ثم يقسم المختارون الى مجموعتين أ ، ب ويدخلون المدرسة الصغيرة لكرة القدم فى النادى الاهلى ، فصل أ تحت ١٥ سنة ويتكون من ٣٠ لاعبا وفصل ب للاشبال الصغار وهذه المجموعة تحل محل مجموعة أ بالتدريج وتتكون من ٣٠ لاعبا أيضا وتستخرج لهم كارنيهات تحمل اسم النادى الاهلى

تعليم كرة القدم

ويبدأ المدرب فى صقل مواهبهم يعلمهم المهارات الاساسية . الجرى بالكرة واستقبالها وتمريرها وتسديدها بالرأس وكيف يحاور وكيف يصيب المرمى ، كل هذا بكور صغيرة وعلى أرض ملعب صغير حتى لا يرهب اللاعب الملعب الكبير وبعدها وبالتدريج يلعب اللاعبون الصغار على الملعب الكبير وهو خال من الجمهور ويذاع فيه تسجيل لاصوات الجمهور حتى يأخذ عليها اللاعب ثم يلعبون وسط الجمهور فى مباريات رسمية تحت ١٥ سنة .. وبعدها بمدة يكبر اللاعب فان حافظ على مستواه وكبرت معه موهبته أصبح لاعبا مشهورا يهتف باسمه الجمهور لكن بعد أن يمر بهذه الرحلة الطويلة تحت ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ سنة .. أنما المهم أن تعرف أن معظم اللاعبين الكبار الان والذين بدأوا مثلك من المدرسة الصغيرة أصبحوا أطباء وصيادلة ومهندسين ناجحين

● الاطفال فى طريقهم للملعب لاول مرة

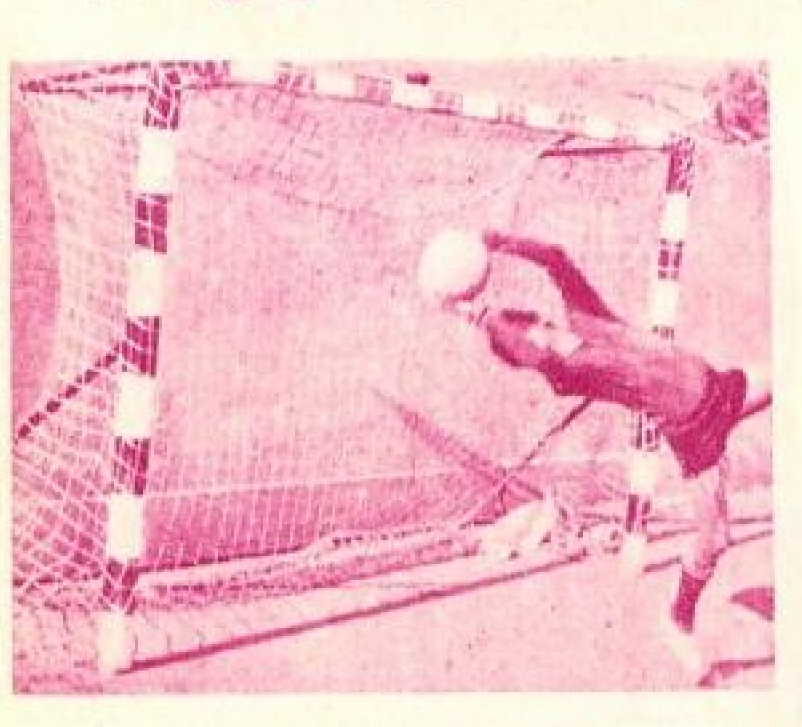


● الاطفال على المدرج مع المدرب



● المدرب ينصحهم قبل ان يبدأوا اللعب

● مهارات التحكم فى الكرة

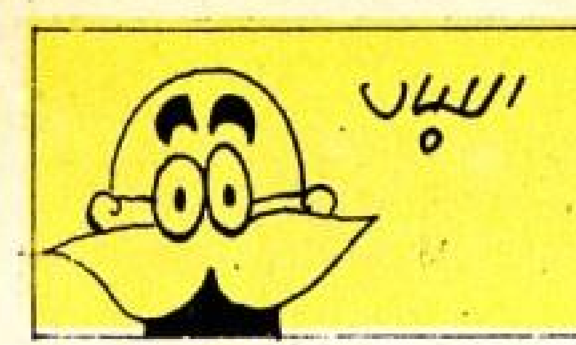


● حارس مرمى صغير

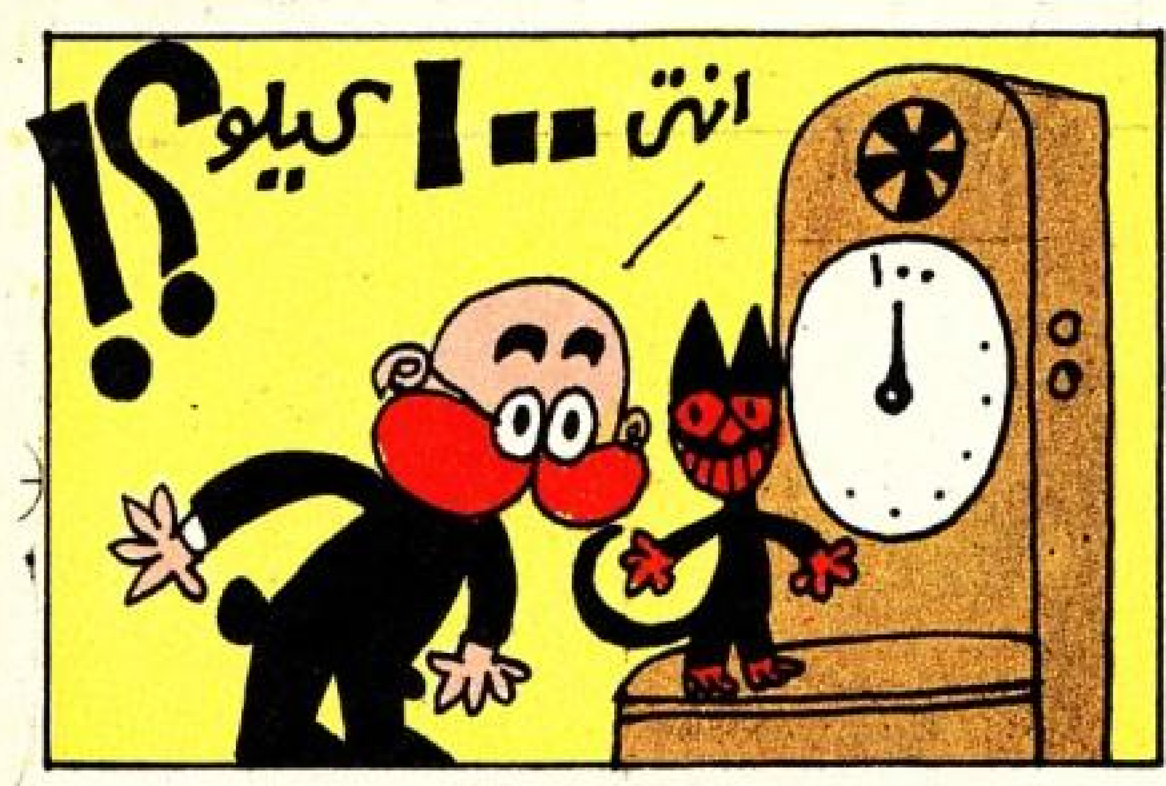
زغلول افندى

والميزان !

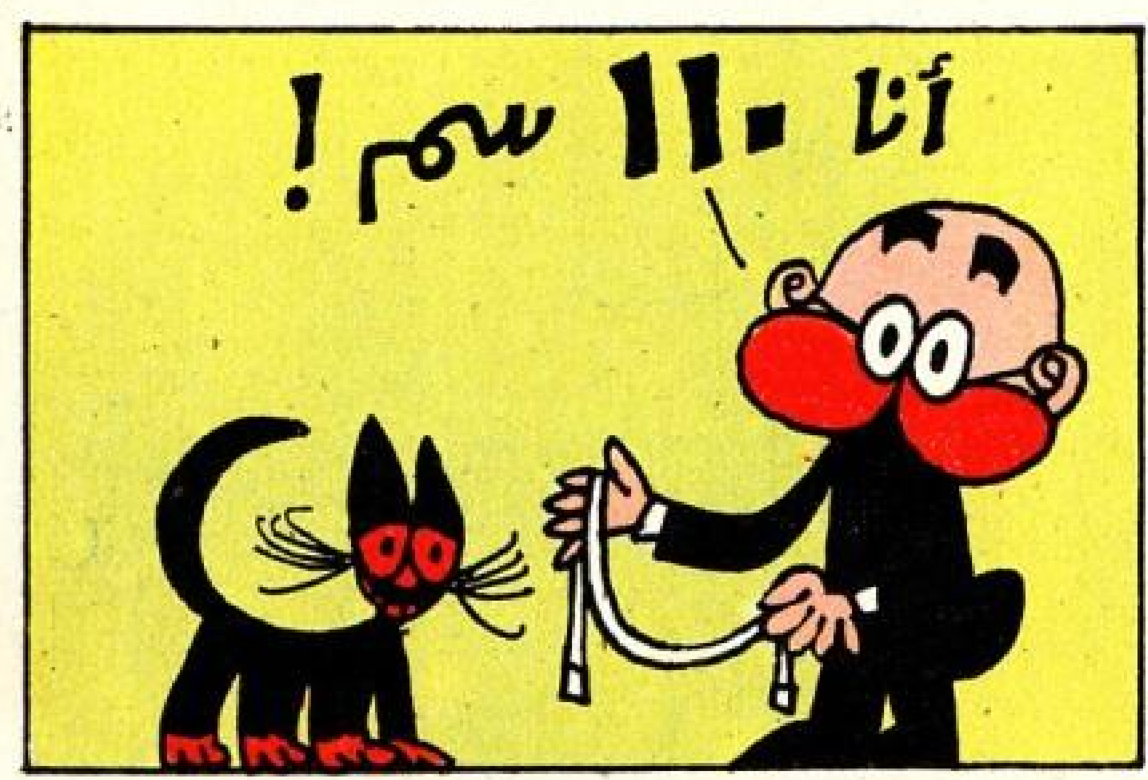
اللباد



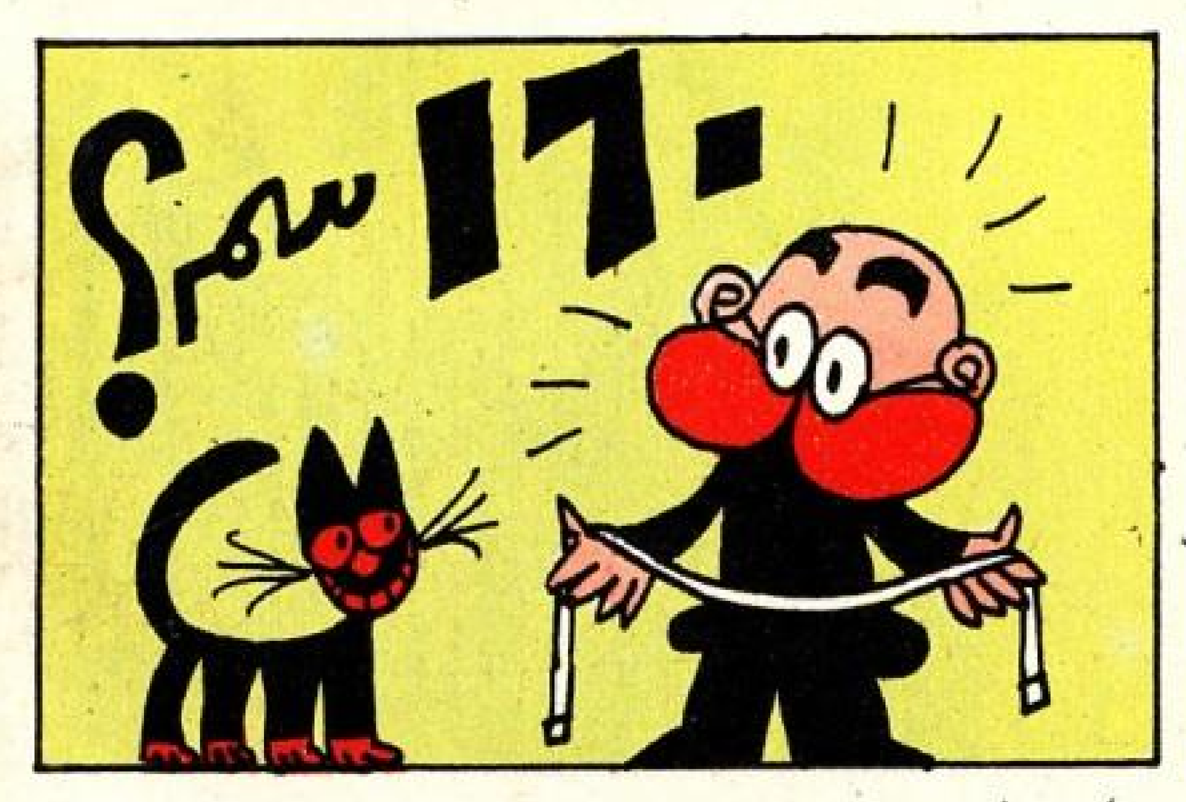




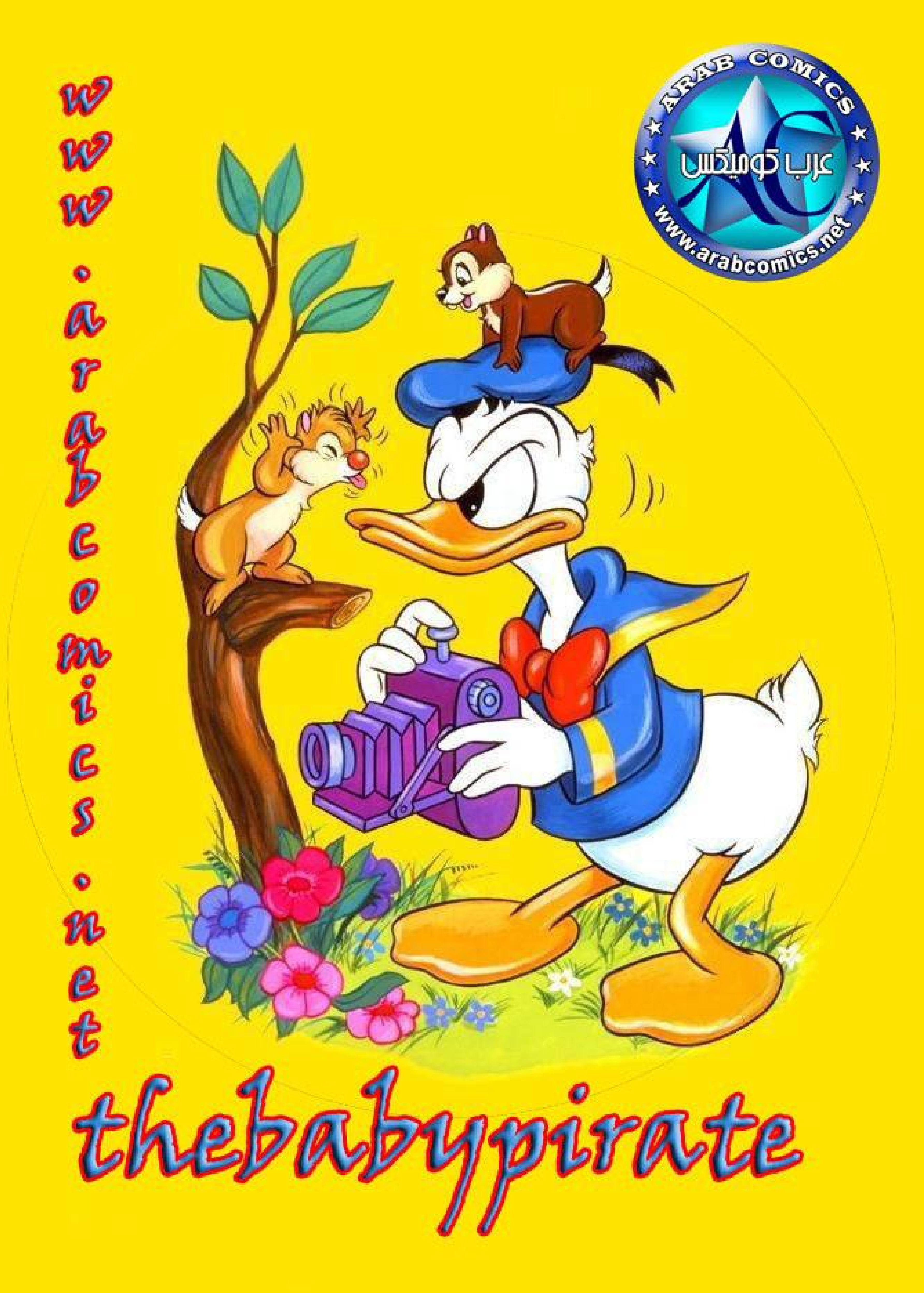











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate